

ZARZĄDZENIE NR 12/21

Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie

z dnia 28 czerwca 2021 roku

w sprawie wprowadzenia Regulaminu funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego na terenie świetlicy kulturalno-oświatowej w Rakowcu przy ul. Sportowej 3

Na podstawie:

- Art. 6 ust. 1 lit. e Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
- Art.1 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194),
- Art. 222§ 1ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeksu Pracy (Dz. U. z 2020 poz. 1320).

zarządzam co następuje:

§ 1

Wprowadza się Regulamin funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego na terenie świetlicy kulturalno-oświatowej w Rakowcu przy ul. Sportowej 3, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Nadzór nad realizacją zarządzenia powierza się Dyrektorowi.

§ 3

Pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie zobowiązuje się do zapoznania z zapisami niniejszego regulaminu wraz z załącznikami.

§ 4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

/-/ Norbert Cesarz

*Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury
w Kwidzynie*

**REGULAMIN FUNKCJONOWANIA,
OBSŁUGI I EKSPLOATACJI
MONITORINGU WIZYJNEGO**

**na terenie
Świetlicy kulturalno-oświatowej GOK
w Rakowcu przy ul. Sportowej 3**

§ 1

1. Regulamin określa zasady funkcjonowania, obsługi i eksploatacji monitoringu wizyjnego w świetlicy kulturalno-oświatowej przy ul. Sportowej 3, 82-500 Rakowiec (zwanego dalej „monitoringiem”), reguły rejestracji i zapisu informacji z monitoringu oraz sposób zabezpieczenia zapisu z kamer monitoringu, a także możliwość udostępniania zgromadzonych w ten sposób danych.
2. Monitoring nie powinien stanowić środka nadzoru nad jakością wykonywania pracy przez pracowników.
3. Administratorem systemu monitoringu jest Gminny Ośrodek Kultury w Kwidzynie z siedzibą w Marezie, ul. Długa 5, 82–500 Kwidzyn.

§ 2

Celem instalacji i funkcjonowania monitoringu obejmującego obszar wokół budynku jest zapewnienie bezpieczeństwa oraz ochrona osób i mienia.

§ 3

1. System monitoringu wizyjnego obejmuje w szczególności: kamery, rejestratory, okablowanie i oprogramowanie monitoringu, a ponadto stanowisko umożliwiające podgląd obrazu z kamer i rejestratory (rejestrator). Wykaz miejsc, w których znajdują się kamery monitoringu zawiera Załącznik nr 1 do Regulaminu.
2. Monitoring podlega nadzorowi Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie.
3. Obsługę systemu sprawuje Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie który ma dostęp do:
 - bezpośredniego podglądu obrazów z kamer i rejestratora;
 - urządzenia rejestrującego;
 - zapisów z kamer.
4. Do zapoznania się z zapisami z kamery i rejestratora z monitoringu upoważnieni są:
 - a) Dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie,
 - b) inne osoby i podmioty upoważnione przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie.

§ 4

1. Monitoring funkcjonuje całodobowo.
2. Rejestracji podlega tylko obraz z kamer systemu monitoringu wizyjnego, bez rejestracji dźwięku.
3. Nagrania z monitoringu przechowywane są przez okres 14 dni.
4. Dane pochodzące z monitoringu uważane są za dane osobowe w rozumieniu art. 4 pkt 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej Rozporządzeniem.

5. Spis miejsc, w których zainstalowane są elementy systemu monitoringu oraz miejsce ich zapisu, stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.
6. Wejście do pomieszczenia, w którym znajduje się system monitoringu wizyjnego jest możliwe w obecności Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie lub w obecności innej upoważnionej przez niego osoby.

§ 5

1. Informacja o funkcjonowaniu monitoringu wizyjnego podawana jest poprzez rozmieszczenie tablic z piktogramem kamery na terenie i przy wejściu do budynku świetlicy kulturalno-oświatowej w Rakowcu, ul. Sportowa 3, 82-500 Kwidzyn.
2. W świetlicy kulturalno-oświatowej w Rakowcu zamieszcza się Klauzulę informacyjną dotyczącą monitoringu wizyjnego w rozumieniu art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia.
3. Dane zapisane na nośniki nie stanowią informacji publicznej i nie podlegają udostępnieniu w oparciu o przepisy ustawy o dostępie do informacji publicznej.
4. Osoba zainteresowana zabezpieczeniem zapisu z monitoringu wizyjnego na potrzeby przyszłego postępowania może zwrócić się do Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie z pisemnym wnioskiem o sporządzenie jego kopii, wskazując dokładną datę, a także czas i miejsce zdarzenia.
5. Kopia sporządzona na pisemny wniosek osoby zainteresowanej przechowywana jest w zamkniętym pomieszczeniu i udostępniania uprawnionym organom. W przypadku bezczynności uprawnionych organów kopia jest niszczona po upływie trzech miesięcy od dnia jej sporządzenia, a z czynności tej sporządza się protokół.
6. Zapis z monitoringu wizyjnego wydawany jest za pokwitowaniem.
7. Udostępnianie nagrań z monitoringu jest ewidencjonowane w „Rejestrze udostępnionych nagrań z monitoringu”, prowadzonym przez Dyrektora, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
8. Regulamin monitoringu dostępny jest w budynku świetlicy kulturalno-oświatowej w Rakowcu i w Gminnym Ośrodku Kultury w Kwidzynie, przy ul. Grudziądzkiej 30, 82-500 Kwidzyn (w sekretariacie).

§ 6

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania przez Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Kwidzynie.

Wykaz miejsc, w których znajdują się kamery monitoringu:

1. Kamery zewnętrzne wokół budynku – 6 szt.

